



Claudé Danse Japon

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Wasserman (Michel)

Résumé : Conçu pour Nijinski à Rio avant que le danseur ne sombre dans la schizophrénie, le ballet de *L'Homme et son désir* (argument de Paul Claudel, musique de Darius Milhaud) sera finalement créé en 1921 à Paris par les Ballets Suédois. Il connaîtra ensuite au Japon une improbable mutation, Claudel reprenant dans *La Femme et son ombre* bien des aspects de son ballet brésilien tout en l'inscrivant, non sans subtilité, dans un cadre emprunté à la tradition des grands acteurs de kabuki qui l'ont approché.

Nombre de pages : 158

Parution : 18/01/2012

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 23

Série : Claudel, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812403507

ISBN : 978-2-8124-0350-7

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4399-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2012

Langue : Français

Mots-clés : Études claudéliennes, histoire diplomatique, ballet, théâtre japonais

[Afficher en ligne](#)