



Survivances de la tragédie dans *L'Acacia*

Lire Claude Simon avec Aby Warburg

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Claude Simon, une expérience de la complexité](#)

Auteur : Yapaudjian-Labat (Cécile)

Résumé : Les recherches de l'anthropologue de l'art A. Warburg peuvent être mises à profit pour étudier les phénomènes d'ambivalence tonale et esthétique liés aux résurgences du registre tragique dans *L'Acacia* : les références à la tragédie sous toutes ses formes dans ce roman se manifestent notamment à travers une superposition complexe de temporalités et de figurations de - l'histoire différentes.

Pages : 221 à 233

Collection : [Rencontres](#), n° 455

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 7

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406091417

ISBN : 978-2-406-09141-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09141-7.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)