



## Simplicité du *Tramway*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Claude Simon, une expérience de la complexité](#)

Auteur : Reggiani (Christelle)

Résumé : *Le Tramway* donne à voir un certain nombre de procédés utilisés par Simon pour simplifier son propre style par rapport à des romans antérieurs comme *La Route des Flandres*. Comme le montre l'étude de ces procédés, *Le Tramway* met en œuvre une poétique du trajet intimement liée à la situation du sujet narrateur, qui se prépare à la mort.

Pages : 191 à 205

Collection : [Rencontres](#), n° 455

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 7

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406091417

ISBN : 978-2-406-09141-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09141-7.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)