



## Les dissonances tonales dans *Le Tramway* de Claude Simon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Claude Simon, une expérience de la complexité](#)

Auteur : Bonhomme (Marc)

Résumé : Cette étude s'attarde sur les faits de style qui confèrent à certains passages du *Tramway* une tonalité ambivalente. Les dissonances tonales (figurales et périodiques) engendrent des structures sémantiques conflictuelles, susceptibles de donner lieu à plusieurs interprétations différentes (littérale, humoristique, ironique).

Pages : 235 à 247

Collection : [Rencontres](#), n° 455

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 7

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406091417

ISBN : 978-2-406-09141-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09141-7.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)