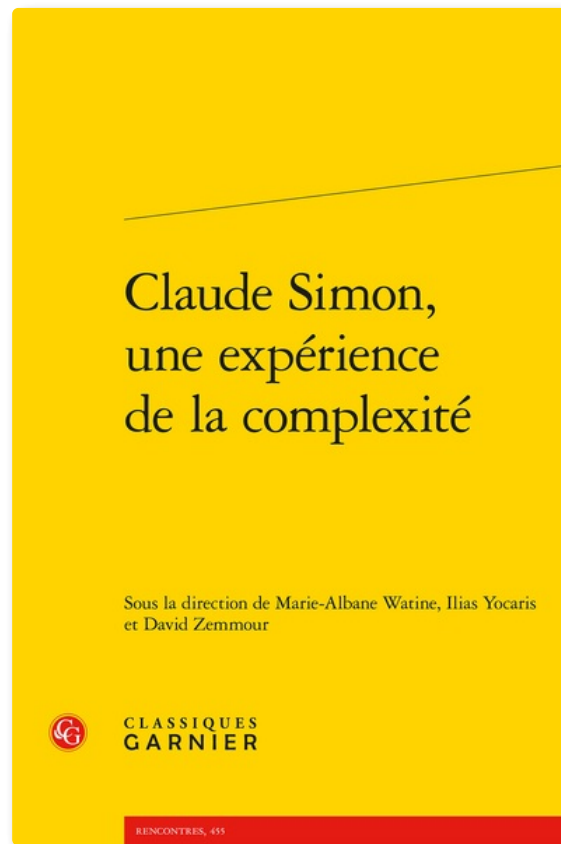




Les dissonances tonales dans *Le Tramway* de Claude Simon

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Claude Simon, une expérience de la complexité](#)

Author: Bonhomme (Marc)

Abstract: Cette étude s'attarde sur les faits de style qui confèrent à certains passages du *Tramway* une tonalité ambivalente. Les dissonances tonales (figurales et périodiques) engendrent des structures sémantiques conflictuelles, susceptibles de donner lieu à plusieurs interprétations différentes (littérale, humoristique, ironique).

Pages: 235 to 247

Collection: [Encounters](#), n° 455

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 7

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406091417

ISBN: 978-2-406-09141-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09141-7.p.0235

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-17-2020

Language: French

[Display online](#)