



## Le simple : un contrepoint de la complexité chez Claude Simon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Claude Simon, une expérience de la complexité](#)

Auteur : Blanc (Anne-Lise)

Résumé : Cette étude prend le problème de la complexité par l'autre bout, en évoquant les rapports entre le simple et le complexe dans l'œuvre simonienne. Sont notamment abordées les représentations liées à la simplicité dans un corpus d'ouvrages incluant *Le Vent*, *L'Herbe* et *Photographies* : leur étude permet de projeter un éclairage nouveau sur les processus de diagrammatisation mis en œuvre dans les fictions, les brouillons et les photographies de Simon.

Pages : 153 à 168

Collection : [Rencontres](#), n° 455

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 7

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406091417

ISBN : 978-2-406-09141-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09141-7.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)