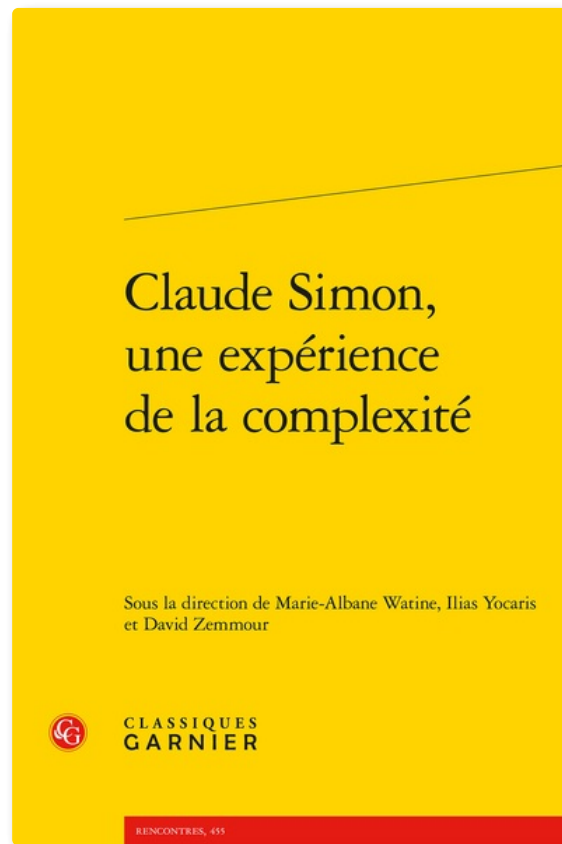




La phrase-temps

Syntaxe et temporalité dans *Le Tramway* de Claude Simon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Claude Simon, une expérience de la complexité](#)

Auteur : Hanhart-Marmor (Yona)

Résumé : Cet article explore les rapports entre complexité syntaxique et vision de la temporalité dans *Le Tramway* : en analysant les premières pages du roman, on constate que le déploiement de la phrase simonienne crée une impression de feuilletage temporel, dans la mesure où il permet d'articuler entre eux plusieurs épisodes narratifs différents.

Pages : 353 à 364

Collection : [Rencontres](#), n° 455

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 7

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406091417

ISBN : 978-2-406-09141-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09141-7.p.0353

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)