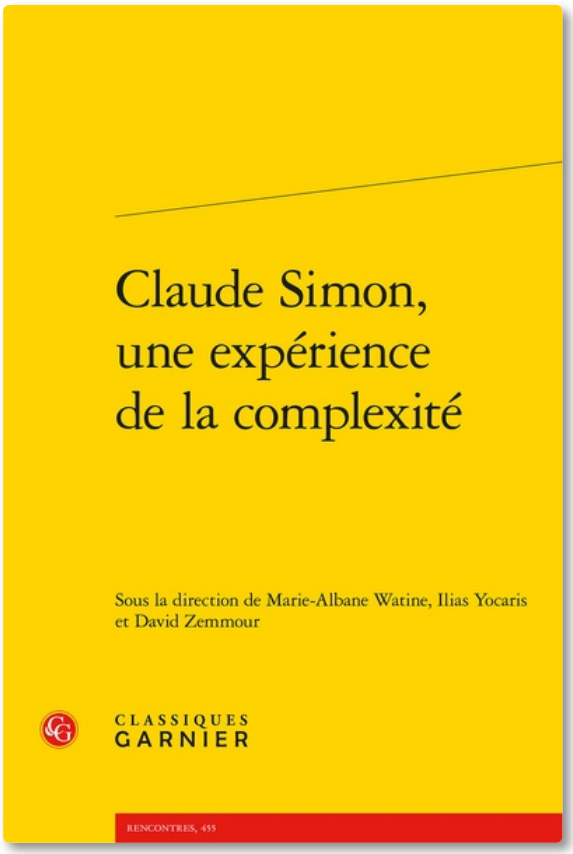

La complexité des points de vue dans la représentation de l'empire colonial chez Claude Simon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Claude Simon, une expérience de la complexité

Auteur : Laurichesse (Jean-Yves)

Résumé : Cet article porte sur la complexité des représentations de l'empire colonial français dans *Histoire* et *L'Acacia*. Les textes simoniens articulent différents points de vue projetés sur le processus de colonisation : ces points de vue renvoient d'une part aux personnages de la mère et du père, d'autre part à la figure de l'auteur qui les met en scène, et qui adopte vis-à-vis de l'univers colonial un recul critique teinté toutefois d'une certaine fascination.

Pages : 23 à 34

Collection : Rencontres, n° 455

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 7

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406091417

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-09141-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09141-7.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier