



## Interrompre la conversation

Claude Simon aux prises avec la critique néo-wittgensteinienne de la modernité littéraire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Claude Simon, une expérience de la complexité](#)

Auteur : Berne (Vincent)

Résumé : Les approches sémiostylistiques de l'œuvre simonienne permettent de mener une réflexion plus générale, relevant à la fois de la théorie littéraire et de l'histoire des idées. En effet, les travaux sur la syntaxe de Simon menés dans les années 1990 et 2000 ont des prolongements philosophiques insoupçonnés : ils fournissent des arguments probants à ceux qui entendent remettre en question la vision anti-moderniste du discours littéraire qui serait celle de Ludwig Wittgenstein d'après certains de ses épigones.

Pages : 91 à 110

Collection : [Rencontres](#), n° 455

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 7

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406091417

ISBN : 978-2-406-09141-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09141-7.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)