



## ***Gulliver*, de l'illusion de la facilité comme épreuve de la difficulté**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Claude Simon, une expérience de la complexité](#)

Auteur : Bertrand (Michel)

Résumé : *Gulliver* entretient des rapports complexes et ambigus avec les romans traditionnels : en s'astreignant tant bien que mal à écrire un roman de facture « classique », Simon s'attache en réalité à faire ressortir les traits spécifiques de sa propre écriture, préparant ainsi le terrain pour les innovations qu'il introduira quelques années plus tard dans ses premiers Nouveaux Romans.

Pages : 207 à 220

Collection : [Rencontres](#), n° 455

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 7

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406091417

ISBN : 978-2-406-09141-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09141-7.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)