



Écrire les larmes

Esquisse pour une approche des émotions

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Claude Simon, une expérience de la complexité](#)

Auteur : Piégay (Nathalie)

Résumé : Cette étude aborde le thème des larmes dans les fictions simoniennes, en s'interrogeant sur le statut de l'émotion dans les romans de Simon et en essayant de restituer sa complexe articulation avec la perception, la pulsion et le langage.

Pages : 35 à 49

Collection : [Rencontres](#), n° 455

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 7

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406091417

ISBN : 978-2-406-09141-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09141-7.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)