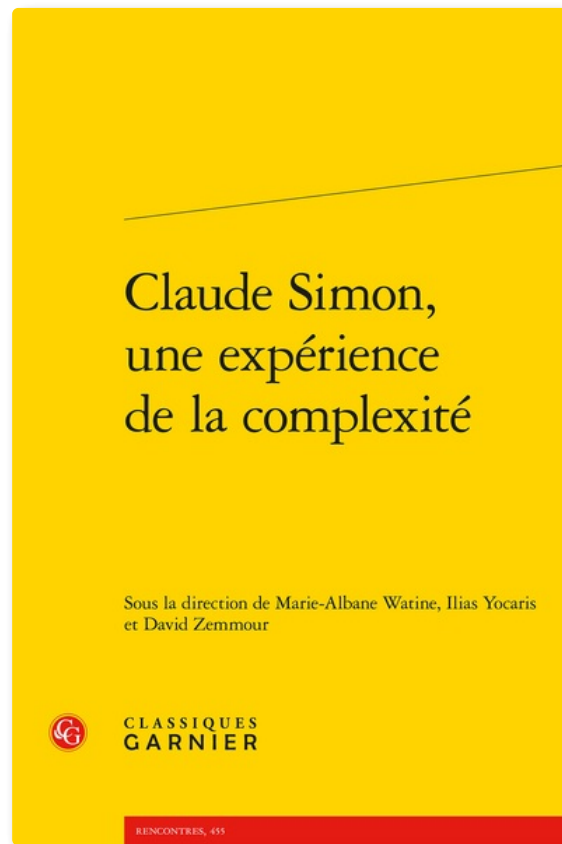




De William Faulkner à Claude Simon

Bruit et fureur sur *La Route des Flandres*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Claude Simon, une expérience de la complexité](#)

Auteur : Zemmour (David)

Résumé : Cet article établit un parallélisme entre *La Route des Flandres* et *Le Bruit et la fureur* de William Faulkner. En termes sartriens, on pourrait affirmer que Faulkner et Simon ont mis au point des techniques romanesques similaires qui renvoient à une « métaphysique » relevant dans les deux cas du genre artistique de la *vanité*.

Pages : 249 à 270

Collection : [Rencontres](#), n° 455

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 7

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406091417

ISBN : 978-2-406-09141-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09141-7.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)