



Complexité perceptive chez Claude Simon

Instabilité référentielle et multistabilité dans *La Chevelure de Bérénice*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Claude Simon, une expérience de la complexité](#)

Auteur : Vallespir (Mathilde)

Résumé : Cet article propose une approche énonciative du discours littéraire, axée sur les travaux de F. Varela. Il porte plus précisément sur les processus cognitifs mis en jeu quand on lit en temps réel *La Chevelure de Bérénice* : ces processus ont notamment partie liée avec des phénomènes de « multistabilité » découlant des ambiguïtés sémantiques, référentielles, énonciatives et syntaxiques inhérentes au style de Claude Simon.

Pages : 111 à 131

Collection : [Rencontres](#), n° 455

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 7

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406091417

ISBN : 978-2-406-09141-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09141-7.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)