



Complexité et belle langue dans *L'Herbe* de Claude Simon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Claude Simon, une expérience de la complexité](#)

Auteur : Vaudrey-Luigi (Sandrine)

Résumé : Cet article interroge les faits langagiers qui convoquent dans *L'Herbe* la « belle langue », autrement dit la langue littéraire académique. Comme on le montre, la complexité du style simonien découle aussi du fait qu'il combine des procédés scripturaux avant-gardistes propres à l'écriture néo-romanesque et des traits langagiers issus de la langue académique, dont l'articulation permet de restituer une expérience spécifique de la temporalité envisagée comme une durée discontinue.

Pages : 309 à 321

Collection : [Rencontres](#), n° 455

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 7

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406091417

ISBN : 978-2-406-09141-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09141-7.p.0309

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)