



Complexité et belle langue dans *L'Herbe* de Claude Simon

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Claude Simon, une expérience de la complexité](#)

Author: Vaudrey-Luigi (Sandrine)

Abstract: Cet article interroge les faits langagiers qui convoquent dans *L'Herbe* la « belle langue », autrement dit la langue littéraire académique. Comme on le montre, la complexité du style simonien découle aussi du fait qu'il combine des procédés scripturaux avant-gardistes propres à l'écriture néo-romanesque et des traits langagiers issus de la langue académique, dont l'articulation permet de restituer une expérience spécifique de la temporalité envisagée comme une durée discontinue.

Pages: 309 to 321

Collection: [Encounters](#), n° 455

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 7

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406091417

ISBN: 978-2-406-09141-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09141-7.p.0309

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-17-2020

Language: French

[Display online](#)