



Claude Simon et la métalepse

Considérations rétrospectives sur *Triptyque*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Claude Simon, une expérience de la complexité](#)

Auteur : Mougins (Pascal)

Résumé : En quoi consiste la conception simonienne de la métalepse narrative ? Le débat théorique sur les différentes manières d'envisager les métalepses observables dans *Triptyque* permet de - comprendre comment l'œuvre simonienne articule modernisme et postmodernisme, mais aussi de penser ses rapports avec les pratiques « fictionnalistes » qui se font jour dans l'art contemporain.

Pages : 133 à 152

Collection : [Rencontres](#), n° 455

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 7

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406091417

ISBN : 978-2-406-09141-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09141-7.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)