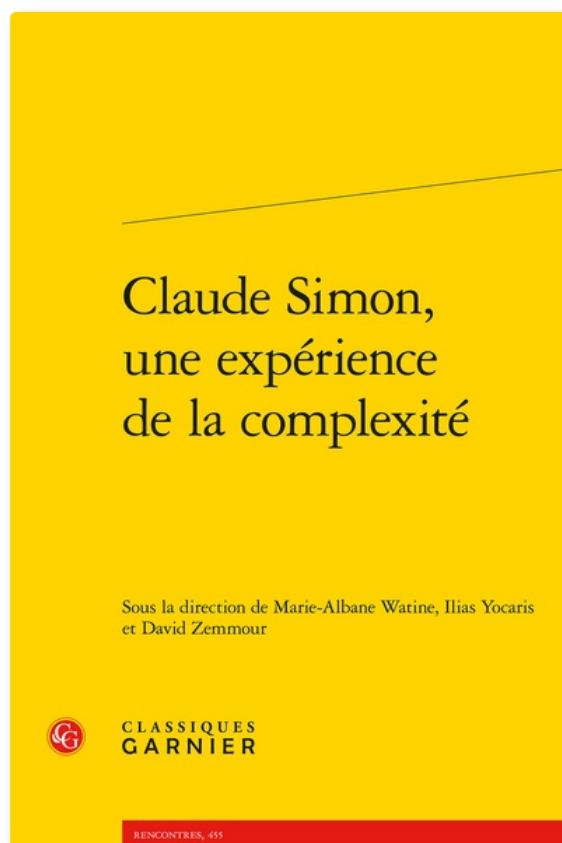




« Ces phrases bourrées de sous-entendus »

Complexité sémantique et discours implicite dans *Histoire*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Claude Simon, une expérience de la complexité](#)

Auteur : Yocaris (Ilias)

Résumé : Les procédés stylistiques liés au discours implicite jouent un rôle décisif dans *Histoire*, puisque, comme on le sait, ce roman évoque à plusieurs reprises entre les lignes la mort (le suicide ?) de la femme du protagoniste, Hélène. Les allusions à Hélène découlent d'une synergie extraordinairement sophistiquée entre le contenu thématique de *Histoire*, ses composantes énonciatives, syntaxiques, figurales, typographiques, isotopiques et lexicales, son entour pragmatique et ses différents hypotextes.

Pages : 169 à 190

Collection : [Rencontres](#), n° 455

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 7

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406091417

ISBN : 978-2-406-09141-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09141-7.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)