



Approches psychanalytiques de l'œuvre de Simon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Claude Simon, une expérience de la complexité](#)

Auteur : Duncan (Alastair B.)

Résumé : Le moment est venu de dégager une synthèse théorique à partir de toutes les études psychanalytiques (freudiennes et lacaniennes) portant sur l'œuvre de Simon. L'apport herméneutique de ces études est loin d'être négligeable, d'autant qu'elles ont permis de reconfigurer avantageusement dans les années 1980 les schémas d'analyse par trop rigides hérités du formalisme ricardolien.

Pages : 283 à 293

Collection : [Rencontres](#), n° 455

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 7

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406091417

ISBN : 978-2-406-09141-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09141-7.p.0283

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)