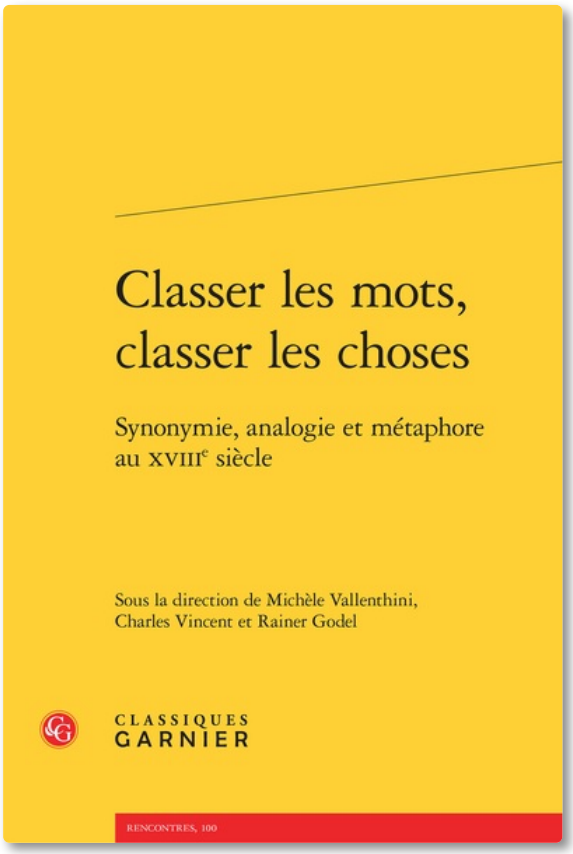


Classer les mots, classer les choses

Synonymie, analogie et métaphore au XVIIIe siècle

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Vallenthini (Michèle), Vincent (Charles), Godel (Rainer)

Résumé : La synonymie, l’analogie et la métaphore innervent la langue et la culture des Lumières européennes. Les contributions de cet ouvrage collectif explorent les enjeux culturels, littéraires et philosophiques de ces trois tropes et outils de pensée, entre la France et l’Allemagne des Lumières.

Nombre de pages : 376

Parution : 20/11/2014

Collection : Rencontres, n° 100

Série : Le dix-huitième siècle, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432071

ISBN : 978-2-8124-3207-1

ISSN : 2103-5636

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3209-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2014

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xviie siècle, langue du xviiie siècle, histoire des idées, histoire culturelle, philosophie, linguistique, métaphore, analogie, synonymie

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier