



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in VALLENTHINI (Michèle), VINCENT (Charles), GODEL (Rainer) (dir.), *Classer les mots, classer les choses. Synonymie, analogie et métaphore au XVIII^e siècle*, p. 373-376

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3209-5.p.0373](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3209-5.p.0373)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Michel DELON et Heinz THOMA	
Avant-propos	7
Michèle VALLENTHINI, Charles VINCENT et Rainer GODEL	
Introduction	9

PREMIÈRE PARTIE

LES TRANSFORMATIONS DE LA RHÉTORIQUE AU XVIII^e SIÈCLE

Ralph LUDWIG	
Synonymie, analogie et métaphore : rhétorique et cognition au XVIII ^e siècle	19
Heinz THOMA	
Rhétorique et Nature dans le <i>Discours sur les sciences et les arts</i> de J.-J. Rousseau	45
Michèle VALLENTHINI	
Sade et la rhétorique	61

DEUXIÈME PARTIE

LA SYNONYMIE DANS LES DICTIONNAIRES

Marie LECA-TSIOMIS

Diderot et les synonymes dans l'*Encyclopédie* 79

Karen STRUVE

Différences culturelles et ressemblances humaines.

La construction de l'Autre dans l'*Encyclopédie*
de Diderot et de d'Alembert 91

Jean-Christophe ABRAMOVICI

« Penser sa langue ». Condillac, le synonyme et la littérature 107

Philippe ROGER

Les synonymes dans l'arène révolutionnaire 115

TROISIÈME PARTIE

CLASSIFICATIONS HISTORIQUES
ET THÉORIQUES

Rudolf BEHRENS

La mise en discours de l'imaginaire.

Stratégies métaphoriques de la conceptualisation
de l'imagination dans *L'Homme Machine* de La Mettrie 137

Rainer GODEL

Langue et vérité. Johann Gottfried Herder :

Traité sur l'origine de la langue 155

Hans ADLER

Synonymie : l'identité du différent 175

Caroline JACOT GRAPA

Substitutions et déplacements.

La langue des rapports éloignés selon Denis Diderot 195

Olaf BREIDBACH

Analogie systémique. Des scarabées, des fluides électriques

et de l'ordonnement de ce qui est certain 211

QUATRIÈME PARTIE

CAS EXEMPLAIRES ET ILLUSTRATION

Daniel FULDA

Synonymie *vs* différenciation conceptuelle.

De la littérature allemande de Frédéric II de Prusse

et les avatars sémantiques du concept

de littérature au XVIII^e siècle 237

Gisela FEBEL

La pantomime comme langage universel ?

Réflexions sur les analogies du corps

de Denis Diderot à Heinrich von Kleist 259

Charles VINCENT

Tous dans le même sac d'immoralité.

Les pseudo-synonymes comme arme polémique

au crépuscule des Lumières 277

Olivier RITZ

Les orages de la révolution, une métaphore incertaine 293

Michel DELON

Qu'est-ce qu'un demi-soupir ?

De Crébillon au régime moderne d'historicité 307

Bibliographie 317

Index des noms 351

Résumés 355