



La mise en discours de l'imaginaire

Stratégies métaphoriques de la conceptualisation de l'imagination dans *L'Homme Machine* de La Mettrie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Classer les mots, classer les choses. Synonymie, analogie et métaphore au XVIII^e siècle](#)

Auteur : Behrens (Rudolf)

Résumé : La présente étude se penche sur le problème de l'imagination dans *L'Homme machine* de La Mettrie. Dans son ouvrage, La Mettrie substitue le terme flou d'imagination au concept d'âme, concept devenu obsolète dans le contexte d'un matérialisme radical mais qui laisse un vide à combler. L'article entreprend la démonstration du concept d'imagination chez La Mettrie perçu comme le résultat de stratégies discursives empreintes de dérivés métaphoriques et métonymiques et qui mettent en relief, par là même, les illusions terminologiques tout en recherchant une terminologie et désignation nouvelle et sérieuse de l'appareil cognitif.

Pages : 137 à 154

Collection : [Rencontres](#), n° 100

Série : Le dix-huitième siècle, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432095

ISBN : 978-2-8124-3209-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3209-5.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/12/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)