



## Métissages viticulturels

Circulations transatlantiques, culture matérielle et identité de l'appellation Cahors au début du XXI<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Circulation, métissage et culture matérielle \(XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles\)](#)

Auteurs : Griset (Pascal), Laborie (Léonard)

Résumé : Quels métissages ces circulations suscitent-elles et reflètent-elles en matière de culture matérielle ? La réponse peut être apportée au niveau de la vini-viticulture et donc de l'élaboration d'une boisson destinée à la consommation humaine. Dans quelle mesure et sous quelles formes la production de raisin puis de vin à partir d'une même variété a-t-elle généré par le passé des transferts de plants, de savoirs et de techniques entre les différentes aires de culture et ensuite, au niveau de la commercialisation ?

Pages : 393 à 407

Collection : [Rencontres](#), n° 297

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065951

ISBN : 978-2-406-06595-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06595-1.p.0393

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/06/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 23/38 [Suivant](#)