



Le château comme lieu de métissage ou de transfert culturel ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Circulation, métissage et culture matérielle \(xvi^e-xx^e siècles\)](#)

Auteur : Figeac (Michel)

Résumé : Cet article s'intéresse à l'espace castral comme un lieu favorable aux phénomènes de mixité stylistique. La notion de métissage est examinée dans son sens premier qui envisage ce qui est mélangé et qui résulte d'influences culturelles variées. L'article se demande pourquoi le château était un endroit de prédilection pour les influences extérieures. Il identifie les lieux du métissage et examine dans quelle mesure la notion de métissage est une notion opératoire pour la lecture de l'architecture castrale.

Pages : 435 à 459

Collection : [Rencontres](#), n° 297

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065951

ISBN : 978-2-406-06595-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06595-1.p.0435

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)