



L'histoire de la peinture roumaine et *l'Autre*

Les « primitifs », une catégorie à revisiter

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Circulation, métissage et culture matérielle \(xvi^e-xx^e siècles\)](#)

Auteur : Sotropa (Adriana)

Résumé : Cette communication présente quelques aspects de la genèse de la peinture roumaine profane, en abordant notamment le portrait. Il s'agit d'un genre nouveau au début du xix^e siècle. L'article aborde la réévaluation de ce genre, l'analyse des représentations, tout comme la relecture historiographique de cette production réalisée par ceux qu'on appelle les primitifs de la peinture roumaine. Le caractère hybride de leurs productions a rendu complexe l'interprétation de leurs œuvres dans l'histoire de l'art roumain.

Pages : 347 à 356

Collection : [Rencontres](#), n° 297

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065951

ISBN : 978-2-406-06595-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06595-1.p.0347

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)