



Décors exotiques et crise des valeurs académiques dans la seconde moitié du XVIII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Circulation, métissage et culture matérielle \(XVI^e-XX^e siècles\)](#)

Auteur : Lebeurre (Alexia)

Résumé : Dans les décennies 1750-1760, on renonce à la fantaisie rocaille, jugée par certains licencieuse et décadente, pour renouer avec les formes classiques, puisées tout aussi bien dans l'Antiquité que dans l'héritage du Grand Siècle, perçu comme un véritable âge d'or. Mais ce retour aux formes du « grand goût », au nom d'une conception immuable du Beau, achoppe sur la mode et l'impérieux besoin de renouvellement. Cet article examine ce phénomène à travers plusieurs grands décors des élites parisiennes et madrilènes.

Pages : 115 à 127

Collection : [Rencontres](#), n° 297

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065951

ISBN : 978-2-406-06595-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06595-1.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)