



CLASSIQUES
GARNIER

CAVAILLÈS (Nicolas), SCAPOLO (Barbara), « Bibliographie », *Cioran et Valéry. L'attention soutenue*, p. 183-186

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5133-1.p.0183](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5133-1.p.0183)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- AA. VV., *Paul Valéry vivant*, Marseille, Les Cahiers du Sud, 1946.
- AA. VV., *Paul Valéry. Exposition du centenaire*, Paris, Bibliothèque Nationale, 1971.
- AA. VV., *Cultura italiana e francese a confronto nella zona alpina. Paul Valéry. Teoria e ricerca poetica*, Actes du VIII^e congrès de la Società universitaria per gli studi di lingua e letteratura francese, Aoste, 27-30 settembre 1979, Fasano, Schena, 1982.
- BOLLON, Patrice, *Cioran, l'hérétique*, Paris, Gallimard, 1997.
- CAVAILLÈS, Nicolas, *Cioran malgré lui. Écrire à l'encontre de soi*, Paris, C.N.R.S. Éditions, 2011.
- CHESTOV, Léon, *Sur la balance de Job*, trad. Boris de Schloezer, Paris, Flammarion, 1971.
- CIORAN, Emil, *Ensayo sobre el pensamiento reaccionario y otros textos*, trad. Rafael Panizo, Barcelone, Montesinos, 1985.
- CIORAN, Emil, *Revelațiile durerii*, éd. M. Vartic et A. Sasu, Cluj-Napoca, Echinox, 1990.
- CIORAN, Emil, *Entretiens*, Paris, Gallimard, « Arcades », 1995.
- CIORAN, Emil, *Œuvres*, Paris, Gallimard, « Quarto », 1995.
- CIORAN, Emil, *Scrisori către cei de-acasă*, Bucarest, Humanitas, 1995.
- CIORAN, Emil, *Anthologie du portrait. De Saint-Simon à Tocqueville*, Paris, Gallimard, « Arcades », 1996.
- CIORAN, *Cahiers. 1957-1972*, éd. Simone Boué, Paris, Gallimard, 1997.
- CIORAN, *Cahier de Talamanca. Ibiza (31 juillet – 25 août 1966)*, Paris, Mercure de France, « Le petit Mercure », 2000.
- CIORAN, Emil, *Solitude et destin*, trad. Alain Paruit, Paris, Gallimard, « Arcades », 2004.
- CIORAN, Emil, *Transfiguration de la Roumanie*, trad. Alain Paruit, Paris, L'Herne, 2009.
- CIORAN, Emil, *Despre Franța*, éd. Constantin Zaharia, Bucarest, Humanitas, 2011 ; *De la France*, trad. Alain Paruit, Paris, L'Herne, « Carnets », 2009.
- CIORAN, Emil, GUERNE, Armel, *Lettres 1961-1978*, éd. Vincent Piednoir, Paris, L'Herne, 2011.
- CIORAN, Emil, *Œuvres*, éd. Nicolas Cavallès, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2011.

- CIORAN, Emil, *Opere*, édit. Marin Diaconu, Bucarest, Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, 2012, t. I-II.
- COVO, Patrice, *Le Baladin et le Neuroleptique*, Paris, Exils, 1998.
- DE VINCI, Léonard, *Les Carnets de Léonard de Vinci*, édit. Louise Servicen, Paris, Gallimard, 1942.
- FONTENELLE (de), Bernard le Bovier, *Œuvres complètes*, édit. Alain Niderst, Paris, Fayard, 1990, vol. 9, 1990-2001.
- GIDE, André, VALÉRY, Paul, *Correspondance 1890-1942*, édit. Peter Fawcett, Paris, Gallimard, 2009.
- GIFFORD, Paul, *Paul Valéry. Le dialogue des choses divines*, Paris, José Corti, 1989.
- JARRETY, Michel, *Paul Valéry*, Paris, Fayard, 2008.
- JAUSS, Hans Robert, *Pour une esthétique de la réception*, édit. Claude Maillard, préface de Jean Starobinsky, Paris, Seuil, 1990.
- JAUSS, Hans Robert, *Pour une herméneutique littéraire*, édit. Maurice Jacob, Paris, Gallimard, 1988.
- JOHANSSON, Franz, MÉREL, Fabienne, ZACCARELLO, Benedetta (éd.), « *Du divin et des dieux* », *Recherches sur le Peri tōn tou theou de Paul Valéry*, Frankfurt am Main, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, Peter Lang, 2014.
- KIERKEGAARD, Sören, *Ou bien... ou bien*, trad. F.O. Prior et M.G. Guignot, Paris, Gallimard, 1943.
- LEDEANU, Alina (dir.), « Paul Valéry », *Secolul 20*, n° 364-369, juillet-décembre 1995.
- LIICEANU, Gabriel, *Itinerariile unei vieți : E.M. Cioran*, Bucarest, Humanitas, 2011 ; *Itinéraires d'une vie : E.M. Cioran*, trad. Alexandra Laignel-Lavastine, Paris, Michalon, 1995.
- LIMET, Yun Sun, DAUZAT, Pierre-Emmanuel (éd.), *Cioran et ses contemporains*, Paris, Pierre-Guillaume de Roux, 2011.
- LIVNI, Abraham, *La recherche de Dieu chez Paul Valéry*, Paris, Klincksieck, 1978.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Œuvres complètes*, édit. Bertrand Marchal, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I-II, 1998-2003.
- MAVRODIN, Irina, *Cioran sau marele joc. O poietică/poetică a ambiguității / Cioran ou le grand jeu. Une poétique/poétique de l'ambiguïté*, Bucarest, I.C.R., 2007.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Œuvres*, édit. Jean Lacoste et Jacques Le Rider, t. I-II, Paris, Robert Laffont, 1993.
- NOULET-CARNER, Émilie (éd.), *Entretiens sur Paul Valéry*, Mouton, « Décades de Cérisy-la-Salle », 1968.
- POE, Edgar Allan, *Œuvres en prose*, édit. Y.-G. Le Dantec, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1932.

- POE, Edgar Allan, *Histoire, Essais et Poèmes*, édit. Jean-Pierre Naugrette, Paris, Le Livre de Poche, « La Pochothèque », 2006.
- POZZI, Catherine, VALÉRY, Paul, *La Flamme et la Cendre. Correspondance*, édit. Lawrence Joseph, Paris, Gallimard, 2006.
- REY, Jean-Michel, *La Part de l'autre*, Paris, Puf, 1998.
- SAINT-JOHN PERSE, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1972.
- SCAPOLO, Barbara, *Comprendere il limite. L'indagine delle « choses divines » in Paul Valéry*, préface de Jean-Michel Rey, Cosenza, Luigi Pellegrini, 2007.
- SCAPOLO, Barbara, *Esercizi di de-fascinazione. Saggio su E.M. Cioran*, Milan, Mimesis, 2009.
- SCAPOLO, Barbara, « Valéry critique du fiduciaire dans la recherche apophtatique des choses divines », *Forschungen zu Paul Valéry – Recherches valéryennes*, n° 22, 2009, p. 95-127.
- SONTAG, Susan, « “Penser contre soi” : réflexions sur Cioran », in *Sous le signe de Saturne*, trad. Philippe Blanchard, Robert Louit, Brigitte Legars et l'auteur, Paris, Seuil, 1985, p. 47-75.
- TACOU, Laurence, PIEDNOIR, Vincent (dir.), *Cabier de L'Herne Cioran*, 2009.
- VĂLCAN, Ciprian, *La Concurrence des influences culturelles françaises et allemandes dans l'œuvre de Cioran*, Bucarest, I.C.R., 2008.
- VALÉRY, Paul, *Vues*, Paris, La Table Ronde, 1948.
- VALÉRY, Paul, *Œuvres*, édit. Jean Hytier, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 1957 ; t. II, 1960.
- VALÉRY, Paul, *Cabiers* [fac-similé], t. I-XXIX, Paris, Éditions du C.N.R.S., 1957-1962.
- VALÉRY, Paul, *Cabiers*, édit. Judith Robinson, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 1973 ; t. II, 1974.
- VALÉRY, Paul, *Cartesius redivivus*, édit. Michel Jarrety, Paris, Gallimard, 1986.
- VALÉRY, Paul, *Cabiers 1894-1914*, édit. Nicole Celeyrette-Pietri, Judith Robinson-Valéry, Robert Pickering, Paris, Gallimard, I (1987), II (1988), III (1990), IV (1992), V (1994), VI (1996), VII (1999), VIII (2001), IX (2003), X (2006), XI (2009), XII (2012).
- VALÉRY, Paul, *Lettres à quelques-uns* (1952), Paris, Gallimard, 1997.
- VALÉRY, Paul, « Lettres et notes sur Nietzsche », édit. Michel Jarrety, *Bulletin des études valéryennes*, n° 93 (*De l'Allemagne 2*, dir. Karl Alfred Blüher et Jürgen Schmidt-Radefeldt), Paris, L'Harmattan, mars 2003, p. 43-90 ; en italien : *Lettere e note su Nietzsche*, édit. Barbara Scapolo, Milan, Mimesis, 2010.
- VALÉRY, Paul, *Peri tôn tou theou ou des choses divines*, édit. Julia Peslier, Paris, Kimé, 2005.

- VALÉRY, Paul, *Très au-dessus d'une pensée secrète. Entretiens avec Frédéric Lefèvre*, préface de Michel Jarrety, Paris, Éditions de Fallois, 2006.
- VALÉRY, Paul, *L'Idée fixe*, adaptation de Pierre Fresnay et Pierre Franck, mise en scène de Bernard Murat, *L'Avant-scène théâtre*, n° 1216, 15 janvier 2007.
- VALÉRY, Paul, *Souvenirs et réflexions*, édit. Michel Jarrety, Paris, Bartillat, 2010.
- VERCRUYSSSE, Thomas (dir.), « Paul Valéry. Identité et analogie », *Tangence*, Université du Québec à Rimouski et Université du Québec à Trois-Rivières, n° 95, hiver 2011.
- VINES, Lois Davis, *Valéry and Poe. A literary legacy*, New York & Londres, New York University Press, 1992.