



CLASSIQUES
GARNIER

CAVAILLÈS (Nicolas), SCAPOLO (Barbara), « Avertissement », *Cioran et Valéry. L'attention soutenue*, p. 11-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5133-1.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5133-1.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

L'admiration n'est pas un plaisir, peut-être, mais plutôt une sorte d'attention...
ALAIN, 1929.

Cet essai vise à faire le point sur la *vexatissima quaestio* du rapport existant entre Cioran et Valéry. Les auteurs ont choisi d'y introduire le lecteur par la mise en forme de l'entretien qui a été le stimulus initial de ce travail ; comme on le verra, les interrogations et les points touchés dans ce dialogue liminaire sont ensuite développés dans le cours du livre, lui-même divisé en deux chapitres : le premier (« Cioran face à Valéry »), dû à N.C., veut retracer de manière chronologique l'histoire des liens de Cioran à Valéry, recenser le corpus cioranien à ce sujet (corpus ici enrichi de quelques textes inédits, présentés en appendices), et soumettre de premières pistes de réflexion ; le second chapitre (« On *est* toujours ce qu'on combat »), dû à B.S., vient éclaircir les nombreux thèmes valéryens convoqués par Cioran, et fournir des hypothèses interprétatives sur la portée de l'*attention* très particulière qu'il aura réservée sans solution de continuité à Valéry, ouvrant de nouveaux horizons critiques sur leur pensée respective. En outre, on trouvera en appendices divers textes de Valéry et de Cioran commentés dans le cours du livre, rares ou inédits pour certains.

Les auteurs tiennent à dire ici toute leur reconnaissance à Madame Martine Boivin-Champeaux, qui en tant que responsable du droit moral de Valéry a bien voulu donner son accord à la publication de ce livre ; à Madame Nicole Celeyrette-Pietri, pour son aide précieuse dans la transcription du manuscrit « Exercitia de Loyola traduits par Valéry » ; ainsi qu'à Aurélien Demars, Jacques Le Brun, William Marx, Jean-Michel Rey, Ettore Rocca, Amélie Tissoires et Benedetta Zaccarello.