



Le cas Cioran ou comment la biographie et l'œuvre se (dé)figurent l'une l'autre

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Cioran, archives paradoxales. Tome VI. Nouvelles approches critiques](#)

Author: Stănișor (Mihaela-Gențiana)

Abstract: Selon A. Buzdugan, il faut croire à l'œuvre d'un auteur malgré son idéologie ou bien malgré l'idéologie que les autres se hâtent de découvrir dans sa création. En se basant sur les documents historiques existants, l'exégète roumain propose d'analyser si Cioran a été un idéologue légionnaire.

Pages: 245 to 250

Collection: [Encounters](#), n° 546

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406130321

ISBN: 978-2-406-13032-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13032-1.p.0245

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-03-2022

Language: French

Keyword: Ideology, biography, work, legionnaire, history, lucidity

[Display online](#)