



Le cas Cioran ou comment la biographie et l'œuvre se (dé)figurent l'une l'autre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome VI. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Stănișor (Mihaela-Gențiana)

Résumé : Selon A. Buzdugan, il faut croire à l'œuvre d'un auteur malgré son idéologie ou bien malgré l'idéologie que les autres se hâtent de découvrir dans sa création. En se basant sur les documents historiques existants, l'exégète roumain propose d'analyser si Cioran a été un idéologue légionnaire.

Pages : 245 à 250

Collection : [Rencontres](#), n° 546

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130321

ISBN : 978-2-406-13032-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13032-1.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2022

Langue : Français

Mots-clés : Idéologie, biographie, œuvre, légionnarisme, histoire, lucidité

[Afficher en ligne](#)