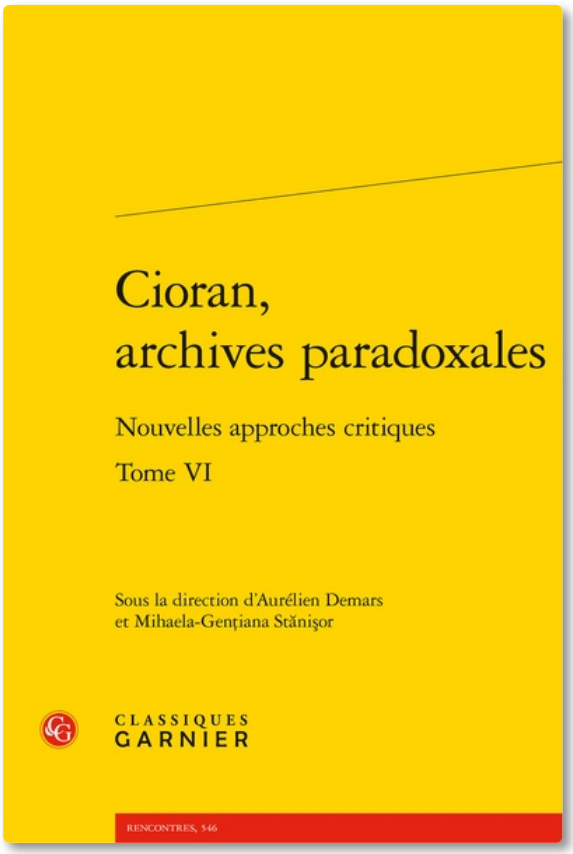

La séduction de l’échec

Cioran et l’exégèse de la ruine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Cioran, archives paradoxales. Tome VI. Nouvelles approches critiques

Auteur : Abad (Alfredo)

Résumé : Dans l’œuvre de Cioran, il y a un intérêt pour l’échec et ce qu’il représente comme mode d’interprétation anthropologique. Les particularités de l’échec constituent une exégèse de l’homme lui-même, à partir de laquelle il est possible d’identifier les expériences fondamentales de vide et d’ennui. Le déséquilibre humain représente cependant une référence équivoque, parce que « le pessimisme » cioranien peut être vu paradoxalement comme une force vitale.

Pages : 53 à 62

Collection : Rencontres, n° 546

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130321

ISBN : 978-2-406-13032-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13032-1.p.0053

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2022

Langue : Français

Mots-clés : Lucidité de l’échec, anthropologie, vide, ennui, pessimisme

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier