



La promenade solitaire comme mode de vie et de regard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome VI. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Stănișor (Mihaela-Gențiana)

Résumé : Le dialogisme, toujours plus poussé sous la forme d'un monologue intérieur, cette caractéristique essentielle du style de Cioran, n'a pas échappé à l'œil fin de Philippe Reytier, l'auteur du livre de bandes dessinées *On ne peut vivre qu'à Paris* (Paris, 2021), ayant comme protagoniste Cioran. Celui-ci est croqué par le dessinateur dans un Paris désert, silencieux et atemporel, mais d'autant plus ouvert et favorable à la recherche de soi.

Pages : 257 à 260

Collection : [Rencontres](#), n° 546

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130321

ISBN : 978-2-406-13032-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13032-1.p.0257

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2022

Langue : Français

Mots-clés : Bandes dessinées, aphorisme, dialogisme, Paris, solitude

[Afficher en ligne](#)