



La promenade solitaire comme mode de vie et de regard

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Cioran, archives paradoxales. Tome VI. Nouvelles approches critiques](#)

Author: Stănișor (Mihaela-Gențiana)

Abstract: Le dialogisme, toujours plus poussé sous la forme d'un monologue intérieur, cette caractéristique essentielle du style de Cioran, n'a pas échappé à l'œil fin de Philippe Reytier, l'auteur du livre de bandes dessinées *On ne peut vivre qu'à Paris* (Paris, 2021), ayant comme protagoniste Cioran. Celui-ci est croqué par le dessinateur dans un Paris désert, silencieux et atemporel, mais d'autant plus ouvert et favorable à la recherche de soi.

Pages: 257 to 260

Collection: [Encounters](#), n° 546

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406130321

ISBN: 978-2-406-13032-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13032-1.p.0257

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-03-2022

Language: French

Keyword: Comics, aphorism, dialogism, Paris, loneliness

[Display online](#)