



L'échec de l'amour et l'amour de l'échec chez Cioran

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Cioran, archives paradoxales. Tome VI. Nouvelles approches critiques](#)

Author: Stănișor (Mihaela-Gențiana)

Abstract: Nous nous proposons d'analyser la relation qu'entretient l'échec avec l'amour dans le livre *Fenêtre sur le Rien*. Nous insistons sur la mise en forme d'une onto-poétique du ratage où l'amour, la femme et la mort jouent un rôle essentiel. La maladie spirituelle dont souffre Cioran est la catholite, qui se caractérise par une lucidité particulière qui renvoie l'esprit au sentiment du néant, de la perte de soi tragique. C'est pourquoi ce qui définit l'esprit créateur cioranien est la passion de l'échec.

Pages: 181 to 202

Collection: [Encounters](#), n° 546

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406130321

ISBN: 978-2-406-13032-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13032-1.p.0181

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-03-2022

Language: French

Keyword: Catholyte, abyss, love, failure, pathology, death

[Display online](#)