



Introduction

Le raté exemplaire et l'apothéose de l'échec selon Cioran

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome VI. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Demars (Aurélien)

Résumé : Aucune question ne semble plus grave que celle de l'échec existentiel, parce qu'il remet en cause toute une vie, en détruit le sens, en démolit les valeurs fondamentales, parce que l'échec ronge, brûle et tue. Or, Cioran cultive une véritable passion de l'échec. Comment comprendre l'étrange exaltation qu'il en éprouve et sa déconcertante admiration pour les ratés ? Il s'agira d'élucider de qui et de quoi procède cette énigmatique conception cioranienne de l'échec.

Pages : 7 à 16

Collection : [Rencontres](#), n° 546

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130321

ISBN : 978-2-406-13032-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13032-1.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2022

Langue : Français

Mots-clés : Échec existentiel, demi-réussite, transfiguration, orgueil, adieu

[Afficher en ligne](#)