



Hantise de l'échec essentiel

L'autopoiétique d'un « Virtuose du Fiasco »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Cioran, archives paradoxales. Tome VI. Nouvelles approches critiques](#)

Author: Sá Menezes (Rodrigo Inácio Ribeiro)

Abstract: Une exégèse de « hantise de l'essentiel » (*Précis de décomposition*) est réinterprétée comme la « hantise d'un échec essentiel ». En vertu de cette hantise-limite, Cioran s'avère, paradoxalement, un auteur *moderne* et *antimoderne* à la fois. L'échec est la version moderne du néant ; son expérience nous révèle l'essentiel à l'égard de l'existence. Bien plus qu'une contingence redoutable, l'échec est un impératif, la seule forme de perfection à la portée de l'esprit trop exigeant, *difficile* dans ce qu'il fait.

Pages: 63 to 82

Collection: [Encounters](#), n° 546

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406130321

ISBN: 978-2-406-13032-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13032-1.p.0063

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-03-2022

Language: French

Keyword: Essential failure, autopoietic, pharmacography, romanticism

[Display online](#)