



Cioran, du lyrisme au laconisme

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Cioran, archives paradoxales. Tome VI. Nouvelles approches critiques](#)

Author: Garoiu (Monica)

Abstract: Dans cette analyse de l'écriture cioranienne du lyrisme enflammé de la période roumaine à la lucidité négative de la période française, l'on s'intéressera au changement d'identité de l'écrivain à la suite du passage à sa langue d'adoption. On tentera de montrer que la réflexion lucide de Cioran sur les mots est devenue possible grâce à la distance qu'il a pu prendre dans sa langue d'emprunt.

Pages: 231 to 242

Collection: [Encounters](#), n° 546

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406130321

ISBN: 978-2-406-13032-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13032-1.p.0231

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-03-2022

Language: French

Keyword: Adoptive language, exile, lyrism, laconism, bilingualism

Article from a collective work: [Previous](#) 16/23 [Next](#)