



## Cioran, du lyrisme au laconisme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome VI. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Garoiu (Monica)

Résumé : Dans cette analyse de l'écriture cioranienne du lyrisme enflammé de la période roumaine à la lucidité négative de la période française, l'on s'intéressera au changement d'identité de l'écrivain à la suite du passage à sa langue d'adoption. On tentera de montrer que la réflexion lucide de Cioran sur les mots est devenue possible grâce à la distance qu'il a pu prendre dans sa langue d'emprunt.

Pages : 231 à 242

Collection : [Rencontres](#), n° 546

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130321

ISBN : 978-2-406-13032-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13032-1.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2022

Langue : Français

Mots-clés : Langue d'adoption, exil, lyrisme, laconisme, bilinguisme

[Afficher en ligne](#)