



Poésie, douleur si belle et dangereuse...

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome V. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Marín Torres (Joan Manuel)

Résumé : Le texte aborde les relations entre la poésie et la douleur. La poésie constitue un acte de célébration et de regret de notre chair éphémère. Elle offre une voie de transcendance à notre finitude, mais elle est en soi une dangereuse activité à risque. À travers des textes de poètes – Miguel Hernández, Hölderlin, Gabriel Ferrater, Antoni Fornes – et de philosophes – Platon, Feuerbach, María Zambrano – l'article essaie de contextualiser la vision écartelée de la poésie que Cioran offre dans ses œuvres.

Pages : 55 à 69

Collection : [Rencontres](#), n° 482

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108689

ISBN : 978-2-406-10868-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10868-9.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Poésie/philosophie, douleur, finitude, danger, refuge

[Afficher en ligne](#)