



## Mutation ontologique et composition pathétique dans *Le Livre des leurrés*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome V. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Stănișor (Mihaela-Gențiana)

Résumé : L'auteur analyse la structure rotative du *Livre des leurrés*, le centre de la rotation étant l'idée de la mort. Cioran mise sur les effets de la souffrance sur l'être et s'y exprime avec lyrisme et virulence, tout en cherchant à trouver des définitions aptes à épater son public, et à se forger une identité paradoxale. Dans ce but, il met en scène un « moi » qui puisse suivre ses évidences existentielles, sous la forme de l'essai et de l'aphorisme.

Pages : 33 à 53

Collection : [Rencontres](#), n° 482

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108689

ISBN : 978-2-406-10868-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10868-9.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Mutation, pathétique, lyrisme, moi, mort, souffrance, leurre

[Afficher en ligne](#)