



La littérature comme récit de soi

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome V. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Zaharia (Constantin)

Résumé : Le parcours de Cioran est moins linéaire qu'on ne le croit. Écrivain roumain avant l'adoption du français, il apparaît sous deux identités, l'une roumaine, l'autre française, ce qui n'est facile d'accès qu'au lecteur qui maîtrise les deux langues. Le livre de M.-G. Stănișor, *La Moïeutique de Cioran*, analyse les étapes et les évolutions d'écriture chez Cioran, des années 1940 jusqu'aux productions tardives.

Pages : 217 à 221

Collection : [Rencontres](#), n° 482

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108689

ISBN : 978-2-406-10868-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10868-9.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés :

Moi, écriture, identité, style, dor

[Afficher en ligne](#)