



L'ineffable de la poésie selon Cioran

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Cioran, archives paradoxales. Tome V. Nouvelles approches critiques](#)

Author: Demars (Aurélien)

Abstract: À quoi bon écrire et lire des poèmes quand on affirme comme Cioran l'inanité du sens ? La poésie serait-elle condamnée au silence ? À travers les rapports entre poésie et silence, dans le *Précis de décomposition* et *La Tentation d'exister*, il s'agit d'analyser les tensions entre penseur, prosateur et poète chez Cioran, par contraste avec ses objections contre Heidegger et Sartre.

Pages: 157 to 168

Collection: [Encounters](#), n° 482

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406108689

ISBN: 978-2-406-10868-9

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-10868-9.p.0157](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10868-9.p.0157)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-08-2021

Language: French

Keyword: Silence, parasite, prose/poésie, sensibilité, poésie sans mots

[Display online](#)