



L'ineffable de la poésie selon Cioran

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome V. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Demars (Aurélien)

Résumé : À quoi bon écrire et lire des poèmes quand on affirme comme Cioran l'inanité du sens ? La poésie serait-elle condamnée au silence ? À travers les rapports entre poésie et silence, dans le *Précis de décomposition* et *La Tentation d'exister*, il s'agit d'analyser les tensions entre penseur, prosateur et poète chez Cioran, par contraste avec ses objections contre Heidegger et Sartre.

Pages : 157 à 168

Collection : [Rencontres](#), n° 482

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108689

ISBN : 978-2-406-10868-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10868-9.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Silence, parasite, prose/poésie, sensibilité, poésie sans mots

[Afficher en ligne](#)