



Introduction

Foudres de la poésie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome V. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Demars (Aurélien)

Résumé : Tirailé entre tentation et refus de la poésie, Cioran a éprouvé des expériences existentielles en résonnance avec des vers qui ont inspiré certains de ses textes, avant de multiplier les critiques à l'encontre de sa passion première. Devant quel danger poétique Cioran a-t-il reculé ? S'agit-il d'une sorte d'apostasie de la poésie ou plutôt d'un va-et-vient, d'un dialogue ? Ces questions seront déployées avec *La Prière d'un Dace* (Eminescu) qu'affectionnait spécialement Cioran.

Pages : 7 à 12

Collection : [Rencontres](#), n° 482

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108689

ISBN : 978-2-406-10868-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10868-9.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Lyrisme, existentiel, tentation, danger, Eminescu

[Afficher en ligne](#)