



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index rerum », in DEMARS (Aurélien), STĂNIȘOR (Mihaela-Gențiana) (dir.),  
*Cioran, archives paradoxales*, Tome V, *Nouvelles approches critiques*, p. 231-236

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10868-9.p.0231](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10868-9.p.0231)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX RERUM

- Abstraction : 15, 22, 74, 76, 84, 128, 161  
Absurde, non-sens : 30, 37, 101, 151, 164, 167  
Admiration : 7-8, 29, 110, 117, 142, 166-167, 177, 181, 193, 195-196, 199, 220  
Affectivité : 12, 50, 209  
Allégorie, allégorique : 63, 130, 133  
Ambiguïté : 15, 24, 73-74, 80, 83, 85, 87, 93-95, 98, 100, 102, 182  
Amer, amertume : 17, 20, 34-35, 37, 176-177, 199  
Amour des mots : 95  
Anéantissement : 19, 30, 93, 113, 115, 118, 133, 153, 219  
Angoisse : 25, 34, 36, 50, 58-59, 68, 90, 131, 133, 138-139, 152, 161  
Apôème, non-poète, non-poétique, anti-poète, anti-poétique : 87, 99, 118, 162, 166  
Aphorisme : 28, 34, 55, 88, 93-94, 97, 99, 102-103, 105, 111-112, 122-123, 195, 197, 199, 220 ; voir *Écriture fragmentaire, forme courte*  
Apocalypse : 179-180  
Argument, argumentation, argumentaire : 26, 196, 34, 37-38, 41, 52-53, 67, 78, 160, 172  
Art : 208  
Autoconnaissance : 56  
Autopunition : 48 ; voir *Haine de soi, Masochisme*  
Autoréférentialité : 26, 93  
Auto-traduction : 98  
Beauté : 15, 18-19, 22, 30, 47, 58, 96  
Caractère national : 172, 180-181  
Cas : 37, 162-163, 178  
*Catharsis* : 10  
Chair : 48, 52, 58, 60, 85, 127-128, 154, 207, 231  
Changement de langue : 98, 218, 220  
Chant : 43, 56-59, 66, 104, 108, 118, 123, 132, 151, 164, 166, 204  
Chaos : 68  
Chute : 15, 19-20, 34-35, 45-47, 87, 96, 108, 133-134  
Civilisation : 18, 33, 96, 112, 163, 176, 185, 198-199, 223  
Classicisme : 94  
Cliché national : 172, 174, 181  
Concept, conceptualisation : 94, 97, 101, 103, 112, 141, 159-161, 166, 175  
Condition humaine : 36, 45  
Confession : 30-31, 39, 50, 140, 142  
Connaissance de soi : 114  
Contradiction : 17, 24, 53, 81, 83-85, 100, 107, 114, 126, 157  
Conversion : 43  
Création divine : 9, 19, 28, 166  
Création verbale, création poétique : 31, 38, 40, 44-45, 53, 57, 66, 68, 72, 94, 114-116, 118, 129-130, 133, 139, 141-148, 150-151  
Cri : 39, 58, 64, 88, 93-94, 101, 103, 122, 128, 137, 146, 155, 181  
Crise existentielle : 10  
Cruauté : 133, 171-172, 198  
Danger : 10-11, 22, 30, 55, 60, 65, 79, 123, 139, 147-148, 157  
Décadence : 18, 37, 45, 161, 179

- Déception : 196-197, 199  
 Décomposition : 8-10, 17, 34, 36, 40, 49, 55-57, 59, 65-67, 71, 77-78, 107-108, 110, 116-117, 121, 131, 142, 148, 150-151, 154, 157-163, 186, 193-194, 198, 217-218  
 Dégout : 44, 93, 197, 207  
 Désiurgie verbale, poétique : 109, 165-166  
 Dénotation : 94  
 Désespoir, désespérance : 9, 22, 25, 28, 33-34, 41, 43, 47, 49, 55-58, 66, 80, 83, 118, 123, 128-129, 196, 198-199, 217  
 Désir : 23, 41, 55, 57, 97, 101-104, 127, 178, 219  
 Destin, destinée : 33, 37, 64, 104, 122, 178, 203  
 Destruction : 11, 40, 64-65, 95, 148, 198  
 Détachement : 40, 49, 66  
 Dialogique, dialogisme : 34, 38, 224  
 Dialogue : 9, 12, 41, 47, 121, 189, 209  
 Diégèse : 57  
 Dieu, divin, divinité : 18, 21-23, 25, 28, 31, 46, 51, 55, 58, 60-61, 89, 96, 97, 103, 115, 125-128, 131, 136-138, 142, 144, 147, 159, 180, 189, 191, 198, 208, 218, 220  
 Discours : 28, 99, 112, 114-115, 118-119, 128, 132, 163, 196-197, 217  
 Distanciation : 78  
 Douleur : 21, 41, 47-50, 55, 58-61, 63, 67, 81, 101, 108, 130, 135, 141-142  
 Doute : voir *Scepticisme*  
 Durée : 18, 35, 48  
 Écartèlement : 34, 60, 103, 109, 114, 135, 188, 195, 198-199  
 Échec : 32, 37-38, 40, 55, 80, 92, 97, 109, 159, 179, 208, 217  
 Écriture continue : 38  
 Écriture poétique : 98, 102, 115  
 Écriture thérapeutique : 161  
 Effacement du sujet : 93  
 Élégie : 58, 123  
 Éloquence : 121-122  
 Empathie : 39, 50, 203  
 Emphase : 10, 75, 101, 104, 166  
 Énergie : 43, 58, 102, 146, 151, 153, 179, 220  
 Ennui : 18, 27, 40-41, 118, 125, 129, 131-133, 136, 161, 208  
 Éphémère : 15, 17-20, 22, 28-29, 58, 61, 102, 104  
 Équivocité générique : 26  
 Esthétique : 12, 16, 18, 20, 25, 30, 73-74, 76, 81-82, 92, 99, 125, 127, 165, 219  
 Éternité, éternel : 18-19, 30, 44, 51, 60-62, 108, 118, 132, 145, 191, 209  
 Exil : 6, 23, 45-46, 91-92, 123, 125, 133  
 Existence : 9, 18, 22, 30, 34, 36-37, 40, 46, 49, 53, 95, 102, 107-108, 111, 113, 116, 134, 143, 151, 158, 164, 166, 172, 208  
 Existentiel : 6, 8, 10, 25, 34, 43-49, 110, 133, 135, 160, 165-168, 207-208  
 Expression, expressivité : 8, 15, 17, 19, 21-25, 28, 31, 38-39, 42, 45, 47, 49, 52, 56, 73, 75-76, 78-80, 82-85, 88, 93-94, 101, 103-104, 107, 112, 117, 140, 142, 167, 187, 197-198, 207-208, 218-219  
 Extase : 11, 21, 24, 35, 38-39, 62, 66-67, 108, 110, 165-166, 191, 208  
 Fatalité : 17, 32, 66, 87, 99-101, 133-134, 154, 178  
 Fiction : 36, 69, 109, 218  
 Figure : 8, 77, 110, 127, 207-208, 224  
 Figure de style : 18, 28, 150  
 Finesse : 198  
 Finitude : 18, 53, 58, 232  
 Foi : 20, 55, 58, 108, 121, 126, 131  
 Fond : 10, 36, 46-47, 53, 68, 75, 80, 158, 171  
 Forme : 16, 23, 26, 31, 34, 36-37, 41-42, 44, 47, 68, 72, 74-77, 88-89, 92-94, 102, 112, 129, 131, 133, 139, 141, 144, 155, 177, 191, 199, 220

- Fragment, fragmentation, écriture fragmentaire, forme courte : 9, 16, 26, 28, 41-42, 45, 48, 50, 52, 55-57, 65-66, 75-76, 83, 88-90, 92-95, 97-100, 102-103, 105, 132, 140-142, 144, 146, 193, 195, 199, 220
- Genre : 12, 25-31, 72-73, 79-80, 89, 100, 114, 127, 190, 197-198, 208
- Gouffre : 99-102, 133, 146, 151
- Haine : 49, 132, 177, 181, 197, 217
- Haine de soi : 134 ; voir *Autopunition*, *Masochisme*
- Holomer* : 44-45, 51
- Idéal d'écriture : 8, 82
- Identité : 34, 47, 218, 220
- Idéologie : 91, 99, 163, 178, 189
- Illusion, leurre : 33-34, 36, 38-39, 42-46, 49-53, 65-67, 69, 108-111, 116, 123, 129, 159, 165, 173, 176, 196, 199, 209, 220
- Image : 7, 16-17, 22, 28-29, 36, 64, 81, 90, 92, 102, 115, 123, 130, 133, 145-148, 150, 160, 174, 179-180, 207
- Inconscience : 101, 146
- Individu, individuel, individualité : 28, 36, 40, 43-47, 53, 81-82, 84, 116, 175-176, 181, 197, 218
- Individuation : 34, 38, 45-46, 50-51, 60, 208
- Ineffable : 103, 122, 140, 143, 145, 148, 157-158, 164, 166
- Insomnie : 80, 126, 128-129, 189, 191, 196
- Inspiration : 8, 82, 84, 114, 128, 145, 163
- Instant : 18, 28, 30, 33, 37, 43, 45, 51, 103, 115, 118, 138, 164, 173, 175, 191
- Intellectuel : 78, 141, 162-164, 177, 186, 194, 198, 224
- Intensité : 21, 29, 48-49, 58, 66, 133, 165, 167, 174
- Intériorisation : 80, 140
- Intertexte : 98, 136
- Intimité : 17, 31, 43, 117, 138, 150, 176
- Intraduisible : 42, 219
- Ironie : 42, 98, 133, 165, 196, 220
- Irréalité : 21
- Jeu : 37, 40, 42, 48, 51, 53, 61, 72-73, 88, 94-95
- Laconisme : 94, 122, 151, 198
- Laideur : 186
- Lamentation : 15, 17, 25, 35, 64, 182
- Langage poétique : 115
- Langue française : 50, 77, 92, 98, 116, 122, 182, 185
- Langue roumaine : 38-39, 52, 92, 182, 203
- Larme : 8-9, 39, 42, 52, 66, 80, 110, 117, 148, 151, 165, 191
- Lecture : 16, 65, 77-79, 87-88, 90-91, 95-98, 126, 139, 151, 157, 159, 173, 180-181, 193-195
- Leurre : voir *Illusion*
- Littéralisme : 93
- Littérature : 9, 16, 24, 62, 89, 96, 99, 104, 113-114, 125, 128, 162-164, 168, 193-197, 199, 217-218, 220-221, 223-225
- Lucidité : 16-17, 25, 28-29, 83, 107, 109-116, 155, 166, 171, 182
- Lyrisme : 8-10, 34, 36, 46, 48, 52, 58, 60, 62, 66, 79-84, 88, 91-94, 98, 111-112, 147, 163, 165, 198
- Mal, malignité : 11, 43, 104, 107, 122, 125, 127-134, 149-150, 158, 196, 198, 223
- Maladie : 11, 28, 37, 41-42, 52-53, 65, 128-129, 131, 136, 148
- Malheur : 11, 45, 50, 52-53, 58-59, 61-62, 66, 92, 100, 158, 177-178
- Masochisme, autotorture : 134 ; voir *Autopunition*, *Haine de soi*
- Maxime : 6, 34, 94, 96, 198-199
- Mélancolie : 36, 38-40, 59, 66, 91, 129, 131, 171, 181-182, 191, 196, 208 ; voir *Spleen*

- Mémoires : 193  
 Métaphore : 28, 45, 50, 89-90, 92, 98  
 Métaphysique : 16, 37, 40, 43, 51, 57, 96-97, 129, 159, 161, 212  
 Mise en abîme : 53  
 Mise en scène : 72, 78  
 Moi, je : 9, 11, 15, 17-19, 22, 25, 28, 30, 34-35, 39-40, 44, 49-53, 55-57, 59, 61-62, 64, 68, 79, 93, 96, 101, 103, 111, 116, 132, 137-138, 140, 143, 146-147, 149-150, 154, 165, 196-197, 217, 220  
 Moïeutique : 35, 50, 56, 116, 217, 220-221  
 Monde : 17, 19-24, 27-28, 30-31, 36, 43, 46, 51, 60, 65, 69, 75, 78, 80-81, 84, 88, 94, 96, 101, 103-104, 117-118, 121, 131-133, 135, 137, 139-141, 143-147, 149, 151-152, 163, 166, 173, 177, 179, 180-181, 185, 197, 204, 207-209  
 Moralisme : 82-83  
 Moraliste : 98, 193-194, 196-199, 218, 220  
 Mort, mourir : 17, 19, 21, 28, 35-36, 38-39, 43-44, 46-47, 49, 52-53, 59-60, 63, 88, 95, 97-98, 101, 103, 108, 118, 121, 129, 132-133, 138, 143, 145, 149, 151-152, 154, 159-161, 166, 168, 191, 204, 207, 217, 219  
 Mortification : 48-49  
 Mot : 7, 11, 23, 26, 34-35, 37-41, 44-47, 49-53, 56-57, 62, 69, 74-75, 78, 84-85, 88, 95, 100-104, 107-116, 118, 124, 133, 139-143, 146, 149, 151, 155, 158, 160-162, 165-166, 172, 181-182, 203, 208, 217 ; voir *Amour des mots*  
 Musique : 24, 36, 38, 67, 89, 111, 117, 138, 165, 189, 208-209, 213  
 Mystique : 11, 55, 66-67, 82, 93, 108, 127, 208  
 Naissance, non-naissance : 30-31, 81, 97, 137-138, 143, 217  
 Naïveté : 89, 91, 109, 111-112, 148  
 Néant, non-être, rien : 9, 18, 21, 23, 30, 50, 68, 78, 108-109, 111, 115-116, 159-160, 165, 208  
 Négation, négativité : 19, 27, 40, 43, 108, 111, 114-115, 132-133, 136, 149  
 Neutralité : 47, 50, 66  
 Nostalgie : 11, 20, 41, 110, 166, 173, 191, 203, 219  
 Obscurité : 71, 73-74, 76  
 Obsession : 35, 77, 79, 85, 92, 95, 127, 146  
 Onto-poïétique : 43, 45, 47  
 Oralité : 42  
 Orthodoxie : 178  
 Paradis : 15, 18-20, 23, 27, 46, 80, 94, 121, 131, 148, 173, 203-204  
 Paradoxe : 26, 53, 89, 92, 94, 98, 104, 116, 122, 157  
 Parasitisme des poètes : 10, 11, 55, 65, 112, 148, 157-160, 163-164, 116-167, 173  
 Parodie de poème : 95  
 Parole : 94, 103-104, 114, 122, 134, 140-142, 155, 160-162, 197  
 Passion : 7, 22-25, 36, 38, 75, 82, 90, 95, 112, 158, 165, 171, 174-176, 193, 203  
 Pathétique : 11, 33, 38-39, 43, 52, 95  
 Pathos : 36, 38-39, 43, 45, 47-48, 50  
 Pays : 171, 177, 180, 185, 190, 217-220  
 Paysage : 61, 89, 99, 165, 177, 204  
 Penseur : 10, 23, 33, 49, 57, 82, 85, 112-113, 126, 157, 159-160, 163-164, 166, 172, 176, 180, 182, 188-189, 203, 223  
 Perfection, imperfection : 43, 47, 77, 108, 155, 183, 194-195  
 Personnification : 150  
 Peuple : 15, 36, 47, 61, 171-172, 175-178  
 Peur : 45, 47, 49, 146, 151-152, 154, 178, 204  
 Poème (conception du) : 7-9, 25-26, 28-32, 37, 44, 56, 58-59, 61, 63-65, 87-89, 93-96, 99-100, 102, 115, 123-124, 131, 133-134, 137-140, 143-145, 148-152, 154, 157-160, 219  
 Poésie (aberration sublime de la) : 85, 117, 138  
 Poésie en prose : 25, 30-32

- Poésie (fonctions de la) : 7-12, 16-18, 22, 24-25, 30-32, 35, 39, 43, 47, 55-60, 65-67, 81-83, 87, 92-93, 95-96, 98-100, 108, 110, 112-113, 117-118
- Poésie sans mots : 88, 112, 140, 165
- Poète : 7-11, 22-24, 30, 39, 44, 55-60, 62-63, 65-69, 77-78, 81-84, 87-88, 92-93, 95-97, 99-101, 104, 107-111, 113-115, 121-122, 125, 127, 129-130, 133-135, 139-140, 142, 144-146, 148-152, 155, 157-160, 162-163, 166-167
- Poétique (discipline de la, théorie du) : 7-8, 10, 12, 16, 19, 23, 25-26, 29, 31, 39, 44, 57, 60-62, 66, 68, 75-76, 80-81, 87-88, 90-91, 94, 98, 103, 107, 112-113, 136, 140-141, 163-168, 219
- Poétique du fragment : 92
- Poétiques (effets) : 36, 44, 47, 107, 118, 148, 187
- Poïétique, poïète : 22-23, 91
- Polypotote : 51
- Portrait, autoportrait : 29, 83, 92, 100, 132, 163, 188, 207-208
- Pourriture : 37, 40, 45, 118, 182
- Pressentiment : 99-102, 146
- Prière : 9-11, 23, 28, 96, 122, 219
- Prophétisme : 11
- Prose : 7, 11, 24, 28-31, 55-56, 71, 82-83, 112, 122-123, 141, 158-159, 162-163, 165-166, 195, 198, 218
- Prose poétique : 29-30, 32, 112
- Pudeur : 74, 182, 197-198
- Quatrain : 137, 141-142, 144
- Réel, réalité : 11, 18-23, 25, 41, 45, 47, 56-57, 63, 66, 68, 74-75, 91, 95-96, 101, 103, 107, 115, 121, 129, 141, 147, 161, 175, 177-179, 181
- Regret de ne pas être poète : 11
- Religion, religiosité, irréligiosité : 11, 96, 126, 108, 191
- Rencontre avec soi-même : 154
- Répétition : 28, 43, 177
- Rêve, rêverie : 29, 35, 38, 55, 59-60, 81, 90-91, 94, 97
- Révélation : 10, 22, 34, 38, 80-81, 111, 114, 121, 127, 132, 144, 149, 155, 164, 166, 203, 208
- Rhétorique : 41-42, 45, 49, 74, 94, 100, 187
- Romantisme : 56, 88, 93, 171, 181
- Rythme : 28, 30, 90, 143, 151, 220
- Sang : 18, 58, 121, 128, 132, 148, 150, 180
- Saisissable, insaisissable : 32, 96-97
- Salut, salvifique : 10-11, 36, 46, 69, 107-110, 112-116, 118-119
- Scepticisme, doute : 50, 55, 69, 75, 82, 111, 126, 132, 149, 166
- Sens, signification, sémantique : 8-9, 21-23, 34-35, 38-41, 44-48, 52-53, 59, 62-64, 72-75, 78, 81, 85, 90-91, 94, 98, 101, 104, 108, 111-112, 122-123, 130, 135, 141, 145, 157, 159-160, 165, 172, 180, 189, 191, 224; voir *Absurde, non-sens*
- Sensation : 19, 23, 35-36, 48, 52-53, 75, 88-89, 102, 118, 133, 135, 204
- Sensibilité : 52, 58, 82, 88, 90-91, 167, 208-209
- Sentiment : 16-18, 21, 32, 35-37, 40, 43, 45, 47-49, 53, 56, 59-60, 63, 66-67, 102, 104, 121, 131, 133, 140, 142, 151, 171, 174-175, 177, 191, 196-197, 208-209
- Silence, mutisme : 69, 88, 93-94, 101, 103, 107, 113-116, 118-119, 122, 125, 140, 143, 145-147, 151, 153, 155, 157-158, 160-166, 199, 219
- Sincérité : 68
- Soi : 8, 10-11, 18, 22, 28, 56-57, 60, 63, 82, 101, 103-104, 108, 114, 116, 126, 132, 134-136, 141-142, 144, 152-154, 163, 166-167, 196-197, 207-208, 217, 219
- Solitude : 17, 25, 30, 34, 39, 44, 47, 52, 60-61, 103, 115, 129-130, 133, 137, 140, 146, 150-154, 218

- Sonnet : 100, 113, 117-118  
 Sonorités : 43  
 Sophistique : 74  
 Souffle : 20, 49, 204-205  
 Souffrance : 10, 16, 18, 21, 25, 28, 32, 36-40, 42-43, 45, 47-50, 58-59, 61, 80, 108-109, 118, 125, 128-133, 136-137, 177  
 Spleen : 128, 130-131, 133-134, 136 ; voir *Mélancolie*  
 Stéréotype : 76, 171  
 Style : 10, 16, 29, 51, 71-80, 82-84, 98, 100, 121, 134, 150-151, 157, 182, 196, 198, 218-219  
 Stylistique : 16, 28, 39, 71, 73, 75-78, 80, 83, 99, 112, 155, 193, 195  
 Subjectivation : 90, 96, 102  
 Subjectivité : 40, 43, 45, 49, 53, 55-56, 80-81, 96, 112  
 Sublime : 10, 97, 165, 208  
 Suicide : 63, 95, 102, 128, 154, 219  
 Sujet : 19-20, 26, 57, 93, 103, 116, 122, 130, 133, 163, 217  
 Symbole, symbolisation : 28, 69, 92-93, 103, 123, 130  
 Syntaxe : 17, 25, 96, 182  
  
 Temps, temporalité : 18-20, 29, 35, 39, 45, 59, 81, 91-92, 96, 101, 117-118, 121, 130-132, 134, 138, 145-147, 151, 153, 158, 162, 165, 180, 208, 223  
 Tentation : 7-8, 10, 20, 45, 69, 74-75, 78-79, 107-114, 117, 119, 134, 150, 158, 163, 166, 171  
 Thanato-ontologie : 36, 47  
 Thérapeutique : 25, 107, 119, 128, 161  
 Ton, tonalité : 27, 34, 38-43, 46, 48, 50, 79, 83, 90-91, 94, 113, 139, 144, 173-174, 177, 182, 187, 196-197  
 Tradition : 72, 78, 117, 133, 178, 183, 195  
 Traduction : 15-17, 19-20, 27, 46, 98, 104, 140, 142, 151, 187-188  
 Tragique : 52, 60, 67, 81, 167  
 Transcendance : 58, 126  
 Trauma : 133  
*Trémendisme* : 180-181  
 Tristesse : 22, 34, 37-38, 49, 52-53, 67, 100, 104, 129, 135, 148  
 Tristesse métaphysique : 37, 40  
  
 Unité : 16, 26, 50, 60-61, 127  
 Universalité : 40, 51, 80-82, 178  
  
 Valeur : 8, 16, 22, 32, 34, 37, 39, 51, 74, 82, 92, 118, 143, 162, 167, 218  
 Vérité : 22-23, 39, 42, 63, 68, 111, 116, 130, 144, 148, 157, 160, 162-163, 173, 181-182, 189, 196  
 Vie : 8, 11, 16, 18, 20-24, 31, 35-36, 39-40, 42-46, 49, 51, 53, 57, 59-60, 63, 66-68, 75, 77, 80, 84, 88-89, 92, 94-95, 97, 107-109, 114, 116-119, 125-126, 129, 133, 137-144, 147-149, 151, 154-155, 166, 175, 177, 180, 185, 190-191  
 Violence : 28, 60, 133-134, 136, 180  
 Visage : 51, 56, 148, 161, 207  
 Vision : 7, 24, 38, 41-42, 50-51, 66-67, 102, 109-110, 118, 122, 134, 137, 140, 173, 175-176  
 Voix : 18, 21, 53, 60, 63, 81, 90, 92, 132, 143, 146, 155, 168, 197, 219  
 Volonté : 16, 25, 31, 45, 57, 71-73, 117, 167, 208-209