



## Du paradis à l'éphémère

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome V. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Herrera Alzate (Maria Liliana)

Résumé : À travers une étude du *Bréviaire des vaincus* dans sa version roumaine et ses traductions française et espagnole, l'auteur analyse chez Cioran le registre lyrique de la lamentation et de l'éphémère, comme scissions ou charnières dans le passage du roumain au français.

Pages : 15 à 32

Collection : [Rencontres](#), n° 482

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108689

ISBN : 978-2-406-10868-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10868-9.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Lamentation, éphémère, pathos, prose, traduction

[Afficher en ligne](#)