



Cioran, poésie et philosophie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome V. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Abad (Alfredo)

Résumé : Cioran introduit deux stylistiques dans son travail. L'une, axée sur le lyrisme où la poésie, a une très large influence. L'autre, axée sur un langage critique, guidé par une prose acide où le philosophe tente de se détacher des traces lyriques et poétiques. L'article explore ces deux aspects, souligne leurs particularités, leurs antagonismes possibles et les raisons qui motivent son usage dans le travail de l'auteur roumain à travers son empreinte sceptique.

Pages : 71 à 85

Collection : [Rencontres](#), n° 482

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108689

ISBN : 978-2-406-10868-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10868-9.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Scepticisme, style, poésie/philosophie, poésie/prose, lyrisme

[Afficher en ligne](#)