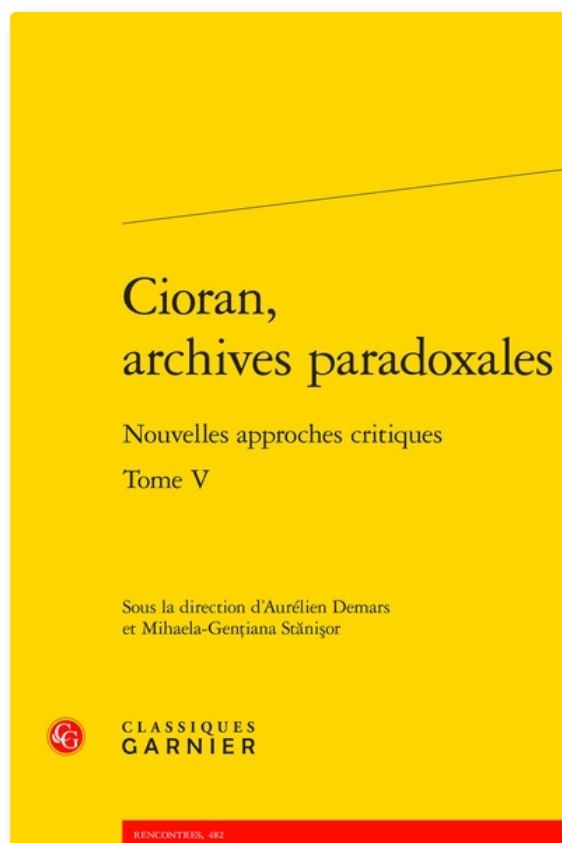




Cioran, poésie et philosophie

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Cioran, archives paradoxales. Tome V. Nouvelles approches critiques](#)

Author: Abad (Alfredo)

Abstract: Cioran introduit deux stylistiques dans son travail. L'une, axée sur le lyrisme où la poésie, a une très large influence. L'autre, axée sur un langage critique, guidé par une prose acide où le philosophe tente de se détacher des traces lyriques et poétiques. L'article explore ces deux aspects, souligne leurs particularités, leurs antagonismes possibles et les raisons qui motivent son usage dans le travail de l'auteur roumain à travers son empreinte sceptique.

Pages: 71 to 85

Collection: [Encounters](#), n° 482

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406108689

ISBN: 978-2-406-10868-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10868-9.p.0071

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-08-2021

Language: French

Keyword: Scepticisme, style, poésie/philosophie, poésie/prose, lyrisme

[Display online](#)