



## Cioran, entre la tentation, la poésie et la lucidité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cioran, archives paradoxales. Tome V. Nouvelles approches critiques](#)

Auteur : Acquisto (Joseph)

Résumé : Toute doctrine de la délivrance supprime la poésie selon Cioran. Le poète demeure alors dans la souffrance mais la transforme ; il s'agit d'une souffrance à cause des mots et « pour eux ». Le poète est par conséquent un « faux nihiliste » qui s'oppose à l'écrivain lucide. Mais selon cette interprétation, en quoi le projet de Cioran se distingue-t-il de la poésie ? Si l'écriture et la poésie ne font qu'un chez Cioran, comment résister à la tentation de la poésie et rester lucide ?

Pages : 107 à 119

Collection : [Rencontres](#), n° 482

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108689

ISBN : 978-2-406-10868-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10868-9.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Écriture, souffrance, tentation, lucidité, salut

[Afficher en ligne](#)