



## Cioran, entre la tentation, la poésie et la lucidité

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Cioran, archives paradoxales. Tome V. Nouvelles approches critiques](#)

Author: Acquisto (Joseph)

Abstract: Toute doctrine de la délivrance supprime la poésie selon Cioran. Le poète demeure alors dans la souffrance mais la transforme ; il s'agit d'une souffrance à cause des mots et « pour eux ». Le poète est par conséquent un « faux nihiliste » qui s'oppose à l'écrivain lucide. Mais selon cette interprétation, en quoi le projet de Cioran se distingue-t-il de la poésie ? Si l'écriture et la poésie ne font qu'un chez Cioran, comment résister à la tentation de la poésie et rester lucide ?

Pages: 107 to 119

Collection: [Encounters](#), n° 482

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406108689

ISBN: 978-2-406-10868-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10868-9.p.0107

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-08-2021

Language: French

Keyword: Écriture, souffrance, tentation, lucidité, salut

[Display online](#)