



Chassez le « poétique », il revient au galop

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Cioran, archives paradoxales. Tome V. Nouvelles approches critiques](#)

Author: Garrigues (Pierre)

Abstract: La dénégation de la poésie est liée chez Cioran à son éloge : il oppose poésie et « poésie », forme de vie mais aussi anti-romantisme français, verbeux. Or, il aurait pu être sensible à l'effacement poétique contemporain du sujet, lui-même revendiquant l'anéantissement du « moi ». Fasciné par le « ah ! », il partage les intuitions de Wittgenstein (écrire la philosophie sous forme poétique) et de Giono (l'écrivain est un « escroc »).

Pages: 87 to 105

Collection: [Encounters](#), n° 482

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406108689

ISBN: 978-2-406-10868-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10868-9.p.0087

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-08-2021

Language: French

Keyword: Poésie/« poésie », lyrisme, « ah ! », escroquerie, moi

[Display online](#)