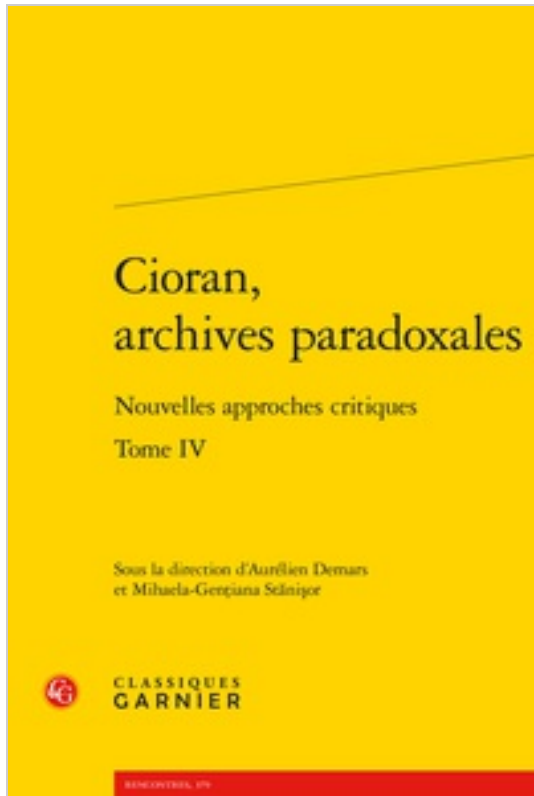


# Classiques Garnier



## Cioran, archives paradoxales. Tome IV *Nouvelles approches critiques*

**Type de publication:** Collectif

**Directeur d'ouvrage:** Demars (Aurélien), Stănișor (Mihaela-Gențiana)

**Contributeurs:** Baron (Dumitra), Brad (Rodica), Chatelet (Lauralie), Chelariu (Ionuț Marius), Demars (Aurélien), Enache (Răzvan), Garcia-Guillem (Sergio), Garrigues (Pierre), Lăzărescu (Mircea), Le Rider (Jacques), Lesimple (Alain), Pérez López (Pablo Javier), Popescu (Gabriel), Santacroce (Christian), Stănișor (Mihaela-Gențiana), Vanini (Paolo), Zaharia (Constantin)

**Résumé:** Cet ouvrage est une sélection des actes du XXI<sup>e</sup> colloque international « Emil Cioran » de Sibiu, consacré à une notion omniprésente chez Cioran, qu'il vit et pense comme un remède empoisonné d'un tragique intérieur, tantôt épreuve et tantôt aubaine du destin : la solitude.

**Nombre de pages:** 273

**ISBN:** 978-2-406-08115-9

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08117-3

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Rencontres, n° 379

**Date de parution:** 02/01/2019

**Première édition:** 2018

**Langue:** Français

**Mots-clés:** littérature, philosophie, anthropologie, linguistique, théologie

[Afficher en ligne](#)