



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in DEMARS (Aurélien), STĂNIȘOR (Mihaela-Gențiana) (dir.), *Cioran, archives paradoxales*, Tome III, *Nouvelles approches critiques*, p. 193-195

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06408-4.p.0193](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06408-4.p.0193)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Aurélien DEMARS	
Introduction. L'œuvre du nécrologue . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

### DOSSIER THÉMATIQUE

#### LA MORT

Michael FINKENTHAL	
Cioran entre le Vedānta et le nihilisme . . . . .	13
Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR	
Cioran : la mort du moi et la résurrection du mot . . . . .	21
Constantin ZAHARIA	
L'indicible, la mort, l'immortalité . . . . .	35
Pierre GARRIGUES	
La mort et ses périphrases.	
« Que voulez-vous ? C'est comme ça... » . . . . .	47
Gabriel POPESCU	
Le <i>Précis de décomposition</i> et son « lieu d'énonciation » :	
la mort comme « loi » de l'intimité . . . . .	61
Caroline LAURENT	
Poétique de la mort chez Cioran . . . . .	69

Dumitra BARON	
La mort, toujours recommencée.	
Cioran ou l'expérience de « la mort en artiste » . . . . .	77
Lauralie CHATELET	
L'angoisse de la mort comme art de vivre chez Cioran . . . . .	87
Rodica BRAD	
Cioran face à la mort des siens.	
Commentaires sur la correspondance avec ses proches . . . . .	99
Pierre JAMET	
Cioran et la mort supérieure à la vie . . . . .	111
Mircea LĂZĂRESCU	
Sur une mort indirecte.	
Ennui et vide dans l'œuvre de Cioran . . . . .	121
Vasile CHIRA	
La phénoménologie et la métaphysique de la mort chez Cioran . . .	129
Paolo VANINI	
Cioran et les apories du squelette . . . . .	145
Aurélien DEMARS	
L'esthétique du suicide selon Cioran.	
L'éclat, l'écart, l'éclair de la mort . . . . .	153

DEUXIÈME PARTIE  
POINTS DE FUITE

Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR	
La résurrection de Cioran en Italie . . . . .	171

Rodrigo MENEZES VIII <sup>e</sup> colloque international Emil Cioran organisé par l'université technologique de Pereira (Colombie) du 15 au 22 octobre 2015 . . . . .	175
Aurélien DEMARS Synopsis des principaux colloques internationaux consacrés à Cioran . . . . .	177
Antonio DI GENNARO Cioran en Italie . . . . .	179
Index nominum . . . . .	181
Index rerum . . . . .	183
Présentation des auteurs et résumés . . . . .	187